

BANDO

NON ADDOMESTICABILI 2027

Il Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS, Pergine Festival (Pergine Spettacolo Aperto) e TIB Teatro, attraverso un bando rivolto a **compagnie, danzatori/danzatrici e/o coreografi/coreografe under 30** e residenti nelle Regioni Trentino Alto Adige/Südtirol e Veneto, promuovono il sostegno a una nuova creazione di danza contemporanea e d'autore. I partecipanti sono invitati (ma non vincolati) ad intrecciare la creazione coreografica ad altri linguaggi espressivi, coinvolgendo nel processo creativo professionalità impegnate in altri ambiti artistici (musicisti, artisti visivi, attori, videomaker etc.).

Tra i partecipanti al Bando verrà selezionato **un progetto**, che potrà essere sviluppato durante il periodo di residenza e verrà presentato al pubblico in tre tappe:

- un primo studio il 15 aprile, all'interno del *Festival Bellandi* (che si terrà presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana dall' 8 al 23 aprile 2027);
- un'anteprima del progetto il 24 giugno, all'interno del Festival *Il Cielo Sopra Belluno* (che si terrà presso La casa delle Arti di Belluno dal 24 giugno al 3 luglio 2027)
- il progetto finale, in prima nazionale, a *Pergine Festival 2027* (che si terrà a Pergine Valsugana nel periodo compreso tra il 3 e il 17 luglio 2027)

Condizioni del bando

1. Il bando è rivolto ad **artisti/e singoli/e, compagnie o collettivi under 30** residenti, nelle Regioni Trentino Alto Adige/Südtirol e Veneto, attivi nel campo della danza contemporanea e d'autore; in caso di compagnie o collettivi sarà verificato che almeno l'80% dei componenti risulti under 30;
2. Il bando mira a sostenere una nuova creazione inedita;
3. Il bando prevede:
 - a) la copertura di 60 giornate lavorative complessive retribuite secondo CCNL scritturati (ad esempio: se gli artisti coinvolti nel progetto selezionato sono due, le giornate retribuite saranno 30 ciascuno; se gli artisti coinvolti sono 3, le giornate retribuite saranno 20 ciascuno); Le giornate di prova retribuite e le tappe del progetto saranno suddivise come segue:
 - 30 giornate complessive nei mesi di febbraio/marzo/aprile presso una delle Sala Prove che si trovano nelle strutture gestite da AriaTeatro ETS;
 - Un primo studio presentato al pubblico all'interno del *Festival Bellandi* (massimo 30 minuti) presso il Teatro di Pergine Valsugana;
 - Ulteriori 30 giornate lavorative retribuite complessive nel mese di giugno (a partire dall' 8 giugno) a Belluno presso La casa delle Arti, struttura gestita da TIB Teatro, per mettere a punto il progetto;
 - Un'anteprima del progetto presentato al pubblico all'interno del Festival *Il Cielo Sopra Belluno* (massimo 30 minuti) presso La casa delle Arti di Belluno;
 - Presentazione del progetto finale in prima nazionale durante *Pergine Festival*

- (massimo 60 minuti) presso l'ex Rimessa Carrozze, Pergine Valsugana;
- b) la messa a disposizione della foresteria gestita da AriaTeatro ETS a Pergine e da TIB Teatro a Belluno, nei sopracitati periodi di residenza, a beneficio dell'artista/collettivo/compagnia;
 - c) l'assegnazione, nei sopracitati periodi di residenza, di spazi attrezzati con dotazione tecnica base fruibili dall'artista/collettivo/compagnia;
 - d) la presentazione in forma di studio della durata massima di 30 minuti con copertura della scheda tecnica a Pergine durante il Festival Bellandi;
 - e) la presentazione in anteprima della durata massima di 30 minuti con copertura della scheda tecnica a Belluno durante il Festival *Il Cielo Sopra Belluno*;
 - f) il debutto del progetto a Pergine Festival con copertura della scheda tecnica;
 - g) la realizzazione di fotografie di scena e di un video trailer;
4. Ogni altra spesa sarà a carico dell'artista/collettivo/compagnia;
 5. La definizione di tutti i dettagli avverranno in coordinamento con i responsabili tecnici e di produzione degli enti produttori, attraverso una serie di incontri nel periodo precedente le presentazioni del lavoro al pubblico;
 6. A seconda delle caratteristiche (tipologia, durata, pubblico coinvolti) la creazione potrà essere ripetuta più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con le diverse organizzazioni;
 7. La nuova produzione dovrà sempre indicare nei credits la seguente dicitura: con il sostegno del Centro Servizi Culturali S. Chiara, di Ariateatro ETS, di Pergine Festival e di Tib Teatro.

Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare ed inviare la domanda di partecipazione scaricabile dal sito www.centrosantachiara.it nella sezione 'audizioni' e i seguenti allegati:

- scheda di presentazione della creazione proposta;
- elenco dei componenti della compagnia o del collettivo;
- copia del documento di identità (in caso di Associazione/Compagnia/Collettivo copia di ciascun componente);
- curriculum dell'autore/autrice o della compagnia (contenente la presentazione del percorso artistico e, nel caso di una compagnia o collettivo, la presentazione dei componenti/performer coinvolti in questa creazione);
- link video di presentazione dello studio (no trailer- se il video è coperto da PASSWORD specificarla nel corpo testuale);
- indicazione minima di esigenze tecniche e di produzione;
- una foto dell'artista/compagnia (formato jpg, max 5 MB);
- autorizzazione trattamento dei dati personali e autorizzazione utilizzo immagini firmate (in caso di Associazione/Compagnia l'autorizzazione firmata deve essere allegata per ciascun componente);

L'invio della domanda di partecipazione e della documentazione allegata richiesta dovrà avvenire entro e non oltre **le ore 12.00 del 5 dicembre 2026** all'indirizzo email:

nonaddomesticabili.bando@gmail.com indicando nell'oggetto: **Bando Non Addomesticabili 2027 - domanda di partecipazione**. L'invio deve avvenire in un'unica email. Non saranno considerate email successive integrative.

Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro le ore 12.00 del 5 dicembre 2026 complete della documentazione richiesta. Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non saranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni richieste dal presente bando.

La compilazione della domanda di partecipazione autorizza - ai soli fini promozionali - il Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS, Pergine Festival e TIB Teatro all'utilizzo dei materiali inviati.

Modalità di valutazione

Le proposte saranno valutate da una commissione composta dai rappresentanti del Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS, Pergine Festival e TIB Teatro.

Il **Festival Bellandi** propone spettacoli di diversa natura dando al pubblico l'opportunità di assistere a lavori che mescolano differenti linguaggi (danza, drammaturgia contemporanea, teatro di figura, teatro danza e musica). Ha un'anima intima e di relazione tra il pubblico e gli artisti e si pone come obiettivo quello di creare un dialogo dal vivo tra gli spazi del teatro. Il Festival si svolge sul palco del Teatro Comunale di Pergine con il pubblico disposto su gradinate (capienza massima 100 spettatori). Lo spazio scenico a disposizione è di metri 12 di larghezza x metri 7 di profondità (si allega scheda). Saranno valutate, in termini di dimensione e coerenza progettuale, le proposte più adatte a relazionarsi alla tipologia di spettacoli presenti nel festival.

Pergine Festival è un festival di teatro e arti performative che da 49 anni trae linfa vitale dalla città che lo ospita, abitando il paesaggio e mettendosi in dialogo con la comunità.

Il Festival è centro propulsore di nuove creatività legate ad ambiti disciplinari diversi, presentando e producendo spettacoli che indagano la contemporaneità attraverso drammaturgie originali e linguaggi (verbali e non) innovativi che coinvolgono in diverse forme il pubblico, che utilizzano linguaggi espressivi innovativi, che abitano luoghi non convenzionali. Pergine Festival utilizza molteplici spazi ma il suo cuore scenico è nello spazio Ex Rimessa delle Carrozze, allestito ad hoc a teatro e messo a disposizione per questa produzione (si allega scheda). Date le caratteristiche peculiari dello spazio e il necessario adattamento del progetto al suo interno, si richiede flessibilità nel dialogo con la direzione tecnica del Festival.

Il Cielo Sopra Belluno è il festival di Tib teatro dedicato alla scena contemporanea teatrale e performativa.

Un progetto curatoriale che nasce a Belluno con una vocazione nazionale: intercettare artisti, compagnie e linguaggi capaci di raccontare il presente e di immaginare le forme della scena di domani, mettendo in relazione ricerca, nuove drammaturgie, performance e pratiche multidisciplinari. Il festival guarda con particolare attenzione alle generazioni emergenti e agli artisti under 35 come terreno nel quale individuare nuove poetiche, nuovi immaginari e modalità differenti di relazione con il pubblico.

La Casa delle Arti, spazio teatrale riqualificato da Tib, diventa così un luogo di attraversamento e di incontro: tra artisti affermati e nuove voci, tra opere e processi creativi della scena contemporanea nazionale generando connessioni tra artisti, operatori, reti e pubblico e accompagnando alcune delle traiettorie più interessanti del teatro italiano emergente.

Per la valutazione dei progetti candidati la commissione terrà conto dei presenti elementi:

- rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- qualità artistica della proposta candidata;
- chiarezza e completezza nella presentazione del progetto artistico;
- coerenza del percorso produttivo e sua fattibilità nei tempi stabili.

La Commissione prima di comunicare gli esiti della selezione finale, programmerà degli incontri online con i candidati che hanno superato la prima selezione.

La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Gli esiti della selezione finale saranno comunicati via e-mail a tutti i/le partecipanti e pubblicati sul sito www.centrosantachiara.it entro il 16 dicembre 2026.

Saranno ricontattati personalmente solamente i candidati/le candidate selezionati/e.

Informazioni

Data la collaborazione tra varie istituzioni, nel caso di richiesta d'informazioni o chiarimenti, si prega di non telefonare ai singoli produttori, ma di mandare una mail con tutte le richieste a: nonaddomesticabili.bando@gmail.com indicando nell'oggetto: Bando Non Addomesticabili 2027.