

ESAGERATE!

Più che un aggettivo un'esortazione



STORIA VISIVA

INFORMAZIONI UTILI



Lo spettacolo dura circa **90 minuti**.



“**ESAGERATE!** è un monologo scritto e interpretato da **Cinzia Spanò**.”

Un monologo è uno spettacolo in cui è presente una sola persona in scena.



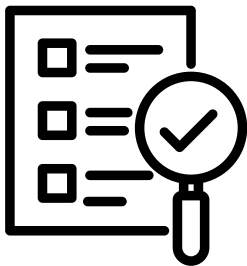
Lo spettacolo ha degli elementi di Stand-up comedy.

La stand-up comedy è uno spettacolo comico in cui una persona da sola parla al pubblico per farlo ridere.

TEMI DELLO SPETTACOLO



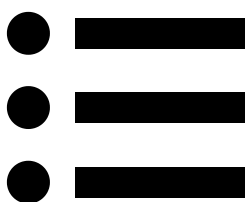
“ESAGERATE!” affronta il tema della **parità di genere e delle discriminazioni**.



Utilizza **dati e racconti** per far vedere quanto queste differenze influenzano la vita delle donne.



La parola “**esagerata**” viene spesso usata per far tacere le donne e per sminuire le loro proteste quando denunciano queste differenze.



Sono diversi gli ambiti in cui è molto presente questa disparità.

ALCUNI DATI

LAVORO RETRIBUITO

Le donne lavorano e guadagnano meno degli uomini.

LAVORO NON RETRIBUITO

L'economia mondiale e il welfare si basano sul lavoro domestico gratuito delle donne.

Il welfare è l'insieme di aiuti e servizi che lo Stato offre alle persone.

RICERCA

Gli studi medici sono stati fatti per la maggior parte su uomini e quindi molte malattie femminili non sono conosciute.

ALCUNI DATI

TOPONOMASTICA
(lo studio dei nomi
dei luoghi)

Solo il 4% delle strade in Italia
è dedicato a donne.

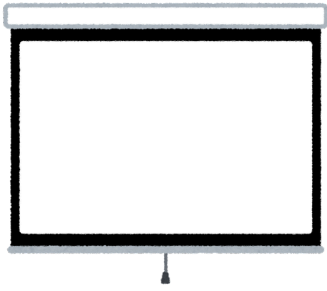
FAVOLE

Spesso le favole tradizionali
propongono e rendono
romantici elementi di
violenza psicologica.

**DIPENDENZA
FINANZIARIA**

1 donna su 3 in Italia non ha
un conto in banca personale
e quindi dipende da qualcun
altro.

ELEMENTI DELLO SPETTACOLO



Sono presenti dei video con delle grafiche, fotografie e video parlati.



L'attrice indossa un costume rosa acceso.

Il costume è realizzato da un'organizzazione che offre formazione professionale a donne che stanno uscendo da situazioni di violenza.



Alcune delle musiche presenti durante lo spettacolo possono partire all'improvviso e avere un volume alto.

LA REGIA

Lo spettacolo è creato da **Cinzia Spanò**, con la collaborazione alla drammaturgia di **Paola Giglio** e l'aiuto regia di **Valeria Perdonò**.

Cinzia Spanò è un'attrice e regista diplomata all'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**, ha vinto numerosi premi.

È co-fondatrice e presidente del collettivo **Amleta** contro le discriminazioni nel mondo dello spettacolo.