

OVERTOURISM

abitare il disequilibrio

Percorso di alta formazione teatrale rivolto a giovani artiste e artisti under 35

Deadline application: [mercoledì 29 aprile 2026](#)

Overtourism è un percorso intensivo di **alta formazione** rivolto a **sei giovani artiste e artisti UNDER 35** attivi nell'ambito della scena teatrale contemporanea italiana. Il progetto è realizzato da **Pergine Festival** in collaborazione con **Estate Teatrale Veronese**, con il sostegno del **MiC** e di **SIAE**, nell'ambito del programma "**Per Chi Crea**".

Il percorso di *Overtourism* prevede **due settimane di residenza di creazione** e lavoro laboratoriale con il **tutoraggio** di Enrico Castellani e Valeria Raimondi (**Babilonia Teatri**) e di **Fabrizio Arcuri**, e porterà alla realizzazione di **una*** **creazione originale pensata per lo spazio urbano**, che sarà presentata pubblicamente il 5 luglio 2026 durante **Pergine Festival 2026** e il 6 luglio 2026 durante **Estate Teatrale Veronese 2026**.

* I sei artisti/e lavoreranno insieme alla realizzazione di un'unica creazione originale.

Il tema

Il progetto indaga il fenomeno dell'*overtourism*, inteso come **alterazione dell'identità dei luoghi e squilibrio tra chi li abita e chi li attraversa**. Sono le coste antropizzate, le stazioni sciistiche che consumano risorse, le città sovraffollate e i borghi mercificati. Tra restrizioni di accesso e sottrazione di spazi

PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI
Under 35

#PERCHICREA

pubblici emerge l'urgenza di una **nuova ecologia del tempo libero**. Questo fenomeno ha generato impatti devastanti, compromettendo gli ecosistemi locali e alterando irreversibilmente il tessuto sociale e culturale delle comunità ospitanti.

Riconoscere e analizzare queste criticità è essenziale per individuare approcci alternativi e promuovere un turismo più equilibrato e sostenibile.

I/Le partecipanti metteranno in dialogo esperienze personali, saggi, articoli di giornale e romanzi per costruire una drammaturgia originale. L'obiettivo è osservare, **interpretare e documentare le contraddizioni del tempo presente**.

Il percorso si svolgerà **tra palazzi storici e spazi urbani**, incoraggiando la riflessione sul rapporto tra arte, turismo e paesaggio urbano, nonché lo sviluppo di nuove relazioni tra corpo, spazio e comunità.

Condizioni di partecipazione

OVERTOURISM apre una call per selezionare:

- 1 regista
- 1 drammaturga/drammaturgo
- 4 attrici/attori

Possono candidarsi artisti/e oppure collettivi under 35 che risiedono in Italia oppure residenti all'estero ma con cittadinanza italiana.

Ciascun individuo può candidarsi **al massimo una volta specificando un ruolo specifico** (scegliendo tra: regista, drammaturga/drammaturgo o attrice/attore).

I collettivi possono applicare specificando i profili degli artisti e delle artiste che lo compongono. Se alcuni ruoli non sono coperti dal collettivo, i membri devono essere aperti a integrare il gruppo con altri partecipanti selezionati dai tutor per completare le sei figure previste.

PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI

Under 35

#PERCHICREA

Il progetto* offre:

- **Due incontri online** collegiali di circa 2 ore ciascuno, per introdurre i partecipanti al tema di lavoro e condividere materiali di studio
- **Periodo intensivo di residenza:**
 - **Verona:** 24 giugno - 29 giugno 2026, con il tutoraggio di Fabrizio Arcuri (6 giornate da 5 ore)
 - **Pergine Valsugana:** 30 giugno-5 luglio 2026, con il tutoraggio di Babilonia Teatri (6 giornate da 5 ore)
- **Presentazione pubblica** del lavoro nei due festival partner:
 - **Pergine Festival:** 5 luglio 2026
 - **Estate Teatrale Veronese:** 6 luglio 2026

L'iscrizione al progetto è gratuita.

A ciascun/a professionista selezionato/a sarà garantito:

- **Rimborso forfettario di 1500 €**, utilizzabile autonomamente per spese di viaggio, vitto e alloggio;
- **Assunzione e messa in agibilità** nelle giornate di **due repliche pubbliche**.

* La partecipazione al percorso è obbligatoria per l'intera durata. Non è possibile iscriversi o prendere parte solo a singole parti del programma.

Come partecipare

Inviare la seguente documentazione entro le 23:59 del giorno 29 aprile 2026:

- Curriculum vitae/Portfolio;
- Fotografia recente;
- Lettera motivazionale;
- Materiali aggiuntivi a seconda del ruolo:
 - Ai drammaturghi/e è richiesto l'invio di 1 drammaturgia o di una scena precedentemente scritta, rappresentativa del percorso fatto ad oggi;
 - Ai registi/e è richiesto l'invio del video integrale di uno spettacolo da loro diretto in passato e ritenuto rappresentativo del percorso fatto ad oggi.

PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI

Under 35

#PERCHICREA

Il materiale deve essere inviato tramite il seguente >>> [Google Form](#).

Non saranno accettate altre forme di candidatura.

Valutazione dei progetti

I progetti saranno selezionati e valutati dai tutor: Enrico Castellani, Valeria Raimondi e Fabrizio Arcuri.

Nella valutazione si terrà conto di:

- Coerenza con gli obiettivi del percorso professionale;
- Qualità artistica e creativa;
- Motivazione e capacità di lavoro di gruppo;
- Sensibilità verso i processi creativi contemporanei.

Al termine di una prima valutazione, sarà individuato un gruppo ristretto di candidati e candidate, che saranno contattati/e per partecipare a un **colloquio individuale online**. Questo colloquio permetterà di approfondire la conoscenza di ciascun candidato/a, valutandone l'attitudine all'innovazione, alla collaborazione e al lavoro di squadra.

La provenienza geografica e l'età (nei limiti previsti dal bando) non influiranno sulla selezione.

I professionisti e le professioniste selezionati/e saranno comunicati/e **entro il 18 maggio 2026** sul sito di Pergine Festival: www.perginefestival.it.

Maggiori informazioni

Al termine della presente call sono riportate le **FAQ**. Qualora alcuni aspetti non fossero ancora chiari, è possibile scrivere a: ufficio@perginefestival.it indicando nell'oggetto: *Chiarimenti bando Overtourism*.

PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI

Under 35

#PERCHICREA

Tutor

Babilonia Teatri

Due Premi UBU, il Leone d'argento alla Biennale di Venezia, il Premio Hystrio alla drammaturgia, il Premio Riccione all'innovazione drammaturgica, il Premio Ass. Nazionale dei Critici di Teatro e il Premio Franco Enriquez per l'impegno civile fanno di Babilonia Teatri una delle realtà più coraggiose del panorama teatrale contemporaneo.

Docenti presso la Scuola del Teatro Stabile del Veneto, hanno guidato il terzo anno 2024/2025 nella realizzazione dello spettacolo di diploma *Shrek. Io mi oppongo a Padova*. Hanno ricoperto il ruolo di tutor nel progetto Powered by REF (RomaEuropa Festival, 2024-2025), seguito compagnie come Dimore Creative e Annalisa Limardi e condotto workshop in festival e accademie quali Operaestate Festival, Volterra Teatro, Fertili Terreni, Canile Drammatico e Piccola Università Teatrale di Milano.

Dal 2023 dirigono artisticamente [Pergine Festival](#).

Fabrizio Arcuri

Regista, fondatore dell'Accademia degli Artefatti, direttore artistico di [Estate Teatrale Veronese](#) dall'autunno 2025, co-direttore CSS dal 2020. Ha lavorato come regista assistente di Luca Ronconi, diretto festival nazionali (SHORTTHEATRE, PROSPETTIVA, Teatro della Tosse), e ricevuto premi come Premio Ubu 2007, Premio della Critica 2010, Premio Hystrio 2011, Premio Nico Garrone 2019, Premio Enriquez 2022, Premio Ubu alla carriera 2022. Collabora con università e scuole di alta formazione in tutta Italia.

PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI

Under 35

#PERCHICREA

FAQ

Condizioni di partecipazione

Cosa si intende per “under 35”?

Sono “under 35” le persone di età non superiore ai 35 anni, che non hanno ancora compiuto e non compiranno 36 anni nel corso dell’anno in corso.

In pratica, possono applicare tutte le nate e i nati dal 1° gennaio 1991 in poi.

Sono un’artista straniera/o ma risiedo stabilmente in Italia, posso candidarmi?

Sì. Possono partecipare artiste e artisti residenti in Italia, anche se non hanno cittadinanza italiana. Farà fede l’indirizzo di residenza, non il domicilio.

Sono un’artista di origini italiane ma vivo all’estero, posso candidarmi?

Sì. Possono partecipare artiste e artisti con cittadinanza italiana residenti all’estero. Farà fede il documento di identità.

Posso inviare più candidature per ruoli diversi?

No. Ciascun partecipante può candidarsi solo per un ruolo specifico (regista, drammaturga/drammaturgo o attrice/attore). Anche se possiedi più competenze, ti invitiamo a scegliere il ruolo in cui desideri investire attraverso questa formazione.

Posso candidarmi come collettivo o compagnia già formata?

Sì, è possibile candidarsi come collettivo, ma il percorso deve prevedere complessivamente un massimo di sei figure, secondo i ruoli richiesti (regista, drammaturghe/i, attrici/attori).

Il collettivo deve presentare un portfolio unico in formato PDF, comprensivo delle biografie di tutti i membri, specificando chiaramente quale ruolo ricopre ciascuna persona.

Se alcuni ruoli non sono coperti dal collettivo, i membri devono essere aperti a

integrare il gruppo con altri partecipanti selezionati per completare le sei figure previste.

Tutti i membri del collettivo devono rispettare le condizioni anagrafiche di partecipazione.

Posso candidarmi se non posso seguire l'intero percorso?

No. Il percorso deve essere seguito per intero, poiché è concentrato e ha l'obiettivo di portare alla realizzazione di una creazione destinata al pubblico. La continuità del gruppo è quindi fondamentale. Adesioni parziali non saranno considerate valide.

Il bando copre le spese di viaggio, vitto e alloggio?

Non direttamente. A ciascun/a partecipante selezionato/a è destinato un rimborso forfettario di 1.500 €, che può essere utilizzato autonomamente per coprire le spese di viaggio, vitto e alloggio.

Come partecipare

Ho dimenticato di allegare un documento, posso inviarlo via email?

No. Il materiale deve essere inviato esclusivamente tramite il Google Form. Se hai dimenticato un documento, puoi modificare la tua candidatura fino alla scadenza: apri la mail di conferma che hai ricevuto, clicca su "Modifica" e aggiungi o correggi i tuoi dati.

Ho commesso dei refusi nella mia candidatura, posso inviarne una nuova?

No. Google Form consente di modificare la candidatura già inviata fino alla scadenza, quindi non è necessario inviarne un'altra. Accedi alla mail di conferma ricevuta e usa il link "Modifica" per correggere eventuali errori.

Devo pagare per iscrivermi a questo percorso di formazione?

No. La candidatura è gratuita, così come il percorso di formazione.

**PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI**

Under 35

#PERCHICREA

Non funziona la connessione, posso inviare la candidatura oltre la data di scadenza?

No. Le candidature devono essere inviate entro la scadenza indicata. Si consiglia di non aspettare gli ultimi giorni per evitare problemi tecnici.

Sono un drammaturgo/a: devo allegare anche un'idea di drammaturgia sul tema dell'overtourism?

No. La selezione avviene sulla base delle pregresse esperienze e dei passati lavori. Inviaci solo materiale relativo a una tua passata opera.

Valutazione dei progetti

È consigliabile fare prima una conversazione telefonica prima di candidarsi?

No. La candidatura viene valutata esclusivamente sulla documentazione inviata tramite il Google Form. Non è necessario né previsto contattare i tutor prima di inviare la candidatura.

Posso partecipare come uditore/uditrice, senza percepire compenso, se non sono stato/a selezionato/a?

No. La partecipazione è riservata alle sei artiste e artisti selezionati, che prenderanno parte attivamente al percorso

Questioni organizzative

Da quando devo essere a Verona?

Le attività a Verona inizieranno il 24 giugno 2026 in tarda mattinata.

Gli orari indicativi del tutoraggio saranno 11:00-13:00 e 14:00-17:00, lasciando la possibilità di partecipare agli spettacoli serali dell'Estate Teatrale Veronese.

Da quando devo essere a Pergine?

Le attività a Pergine Valsugana inizieranno il 30 giugno 2026 in tarda mattinata. Il gruppo si sposterà in autonomia al termine del primo blocco a Verona. Gli orari indicativi del tutoraggio saranno 11:00-13:00 e 14:00-17:00, permettendo la partecipazione agli spettacoli serali di Pergine Festival.

Lavoreremo tutti/e insieme alla stessa creazione?

Sì. I/le sei partecipanti lavoreranno insieme alla realizzazione di un'unica creazione originale, sviluppata durante le due settimane di residenza e tutoraggio.

Come avverrà la restituzione finale del lavoro?

La creazione sarà presentata pubblicamente nei due festival partner. Sarà una restituzione gratuita, nello spazio urbano. Le venue interessate saranno valutate durante le residenze di creazione.

**PROFESSIONALIZZAZIONE
DEGLI ARTISTI**

Under 35

#PERCHICREA