

Love me. Due pezzi di Antonio Tarantino

Introduzione allo spettacolo



Con **Licia Lanera e Kelvin Smith Amoako**

Testi **Antonio Tarantino**

Regia **Licia Lanera**

Luci **Vincent Longuemare**

Disegno sonoro **Tommaso Qzerty Danisi**

Costumi **Angela Tomasicchio**

Assistenti alla regia **Ermelinda Nasuto, Ilaria Bisozzi**

Tecnico di compagnia **Massimiliano Tane**

Foto **Manuela Giusto**



Questo documento è scritto in linguaggio
facile da leggere

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe. Maggiori
informazioni su www.inclusion-europe.eu/easy-to-read

Licia Lanera è attrice e regista dello spettacolo

Love me. Due pezzi di Antonio Tarantino.

Licia Lanera sul palco interpreta i testi di due opere teatrali

di **Antonio Tarantino**: La Scena e Medea.

Antonio Tarantino è stato un importante pittore e drammaturgo italiano,

ed è morto nel 2020.

Il **drammaturgo** scrive testi, storie e personaggi destinati al teatro.

In La Scena e in Medea i protagonisti sono

personaggi ai margini della società,

ad esempio come le persone che vivono nelle carceri, le prostitute,

i malati psichici, gli stranieri.

Secondo Tarantino, la società considera **gli stranieri**

sempre allo stesso modo:

- gli africani vendono collanine
- le donne che provengono dall'Europa dell'Est fanno le badanti
- le persone mussulmane vendono il kebab
- le persone rom rubano.

La società non accoglie gli stranieri e li considera diversi.

La società pensa che queste persone non possano fare altri lavori,

studiare ed integrarsi con le **persone italiane**.

Licia Lanera, con la sua recitazione, porta sul palco

i personaggi descritti da Tarantino.

Licia Lanera fa sentire il loro **dolore** e la loro **rabbia**.

Licia Lanera utilizza un modo di **parlare forte e diretto**,

per descrivere la sofferenza e la tristezza di queste persone.

Sul palco con lei c'è **Kelvin Smith Amoako**.

L'uomo sta in silenzio accanto a Licia

e rappresenta la diversità e la solitudine dello straniero

nella nostra società.