

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni

Enrico Castellani

Via dietro campanile San Tomaso 10 C



349 1323403

[direzione@babiloniateatri.it](mailto:direzione@babiloniateatri.it)

[www.babiloniateatri.it](http://www.babiloniateatri.it)

<https://twitter.com/BabiloniaTeatri>

Sesso M | Data di nascita 09/01/1977 | Nazionalità Italiana

### Occupazione desiderata/Settore professionale

Direzione artistica e organizzativa in ambito teatrale

### Esperienza professionale

2023

Direzione artistica Pergine Festival

2006/2022

Babilonia Teatri

### Lavoro o posizione ricoperti

Direzione artistica e organizzativa

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Principali attività e responsabilità                                 | Ideazione, scrittura, messa in scena, regia e in molti casi interpretazione dei lavori della compagnia<br>Organizzazione e gestione della compagnia.<br>Rapporti con operatori teatrali italiani ed esteri<br>Pianificazione e coordinamento attività della compagnia<br>Organizzazione e realizzazione laboratori e stage intensivi<br>Cura editoriale dei materiali della compagnia<br>Indicazione delle linee organizzative e gestionali delle attività della compagnia<br>Attività di ricerca e sperimentazione teatrale con particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale e alla nuova drammaturgia<br>Organizzazione e promozione di iniziative e eventi culturali legati al mondo teatrale                                  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | Associazione Culturale Babilonia Teatri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tipo di attività o settore                                           | Teatro contemporaneo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2016/2022                                                            | La Piccionaia S.C.S.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lavoro o posizione ricoperti                                         | Regista e formatore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Principali attività e responsabilità                                 | Ideazione, scrittura, messa in scena, regia di alcuni lavori della compagnia.<br>Conduzione e realizzazione in qualità di formatore di laboratori e stage teatrali intensivi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Istruzione e formazione</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2004                                                                 | Laureato in Scienze Giuridiche presso l'Università di Verona con tesi sul potere nell'opera di Shakespeare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Laurea vecchio ordinamento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Principali tematiche/competenza professionali acquisite              | solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e delle problematiche attuali nei diversi ambiti della ricerca filosofica<br>padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio ai testi<br>sviluppo degli strumenti critici e delle capacità di ricerca<br>capacità di orientarsi nei diversi ambiti del dibattito filosofico-culturale contemporaneo<br>competenze aggiornate per l'interpretazione dei fenomeni culturali e delle relazioni interculturali<br>acquisizione di competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi<br>capacità di analisi critica e di intervento consapevole in merito a problematiche teoriche e applicative |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università di Verona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2002                                                                 | stage con Mammadou Diome                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Capacità e competenze personali

2000 Stage con Pippo Del Bono

1998 Diploma magistrale

Madrelingua Italiana

Altra(e) lingua(e) Inglese

Lingua Inglese

| Comprensione |         | Parlato           |                  | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione orale | Produzione orale |         |
| buono        | buono   | buono             | buono            | buono   |

Capacità e competenze sociali  
Ottime capacità di lavorare in team e di relazionarsi con colleghi ed istituzioni dovuta a una spiccata abilità comunicativa e nelle relazioni pubbliche  
Spiccato gusto estetico

Capacità e competenze organizzative  
Creatività e capacità di adattamento e competenza nel risolvere ed organizzare attività ed eventi  
Capacità di problem-solving  
Velocità d'apprendimento

Capacità e competenze tecniche  
Capacità di assumere ruoli di responsabilità, di organizzare e gestire autonomamente il lavoro, definendo le priorità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.  
Capacità di gestire situazioni lavorative stressanti, grazie alla professionalità maturata negli anni, e di dirigere un team di lavoro.

Capacità e competenze informatiche  
Ottima conoscenza del sistema operativo "Windows"  
Ottima padronanza dei Social Media: Facebook, Instagram, Twitter  
Buona padronanza di strumenti grafici: Adobe Photoshop

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Capacità e competenze artistiche | <p>La ricerca artistica portata avanti fino ad oggi con Babilonia Teatri parte dall'idea che il teatro ha ancora senso di esistere se può essere specchio della società e della realtà in cui è immerso, del mondo che lo contamina, lo genera e ne è il fondamento.</p> <p>Una riflessione che tende a non essere interiore, ma a guardare verso l'esterno, uno sguardo trasversale che partendo dall'esperienza personale la mette in relazione e a contatto col mondo esterno.</p> <p>Gli spettacoli creati con Babilonia vengono proposti con successo nelle principali piazze italiane e all'estero. Le reazioni di pubblico e critica sottolineano la necessità di un teatro contemporaneo che sappia guardare e confrontarsi con le contraddizioni dell'oggi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Premi e Riconoscimenti           | <p>Vince nel corso degli anni numerosi riconoscimenti per il lavoro con Babilonia Teatri tra cui il Premio Scenario, il Premio Vertigine, il Premio Off, due premi Ubu, il premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Franco Enriquez per l'impegno civile, il Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.</p> <p>Nel 2016 vince il Leone d'Argento a La Biennale di Venezia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Altre capacità e competenze      | <p>Accuratezza, affidabilità, apertura mentale, attenzione ai dettagli, caparbietà, competenze comunicative, concretezza, determinazione, indipendenza, intraprendenza, meticolosità, originalità, perseveranza, precisione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Patente                          | <p>categoria B</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Legge sulla Privacy              | <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D. Lgs. 101/2018.</p> <p>CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47, 75 e 76 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445</p> <p>Il sottoscritto Enrico Castellani, nato a Verona, il 09/01/1977 e residente a Oppeano (VR) in via Gandhi, 34, consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. Consapevole della responsabilità penale prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.</p> |

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Valeria Raimondi

Via dietro campanile San Tomaso 10 C



348 8549758

[direzione@babiloniateatri.it](mailto:direzione@babiloniateatri.it)

[www.babiloniateatri.it](http://www.babiloniateatri.it)

<https://twitter.com/BabiloniaTeatri>

Sesso F | Data di nascita 07/04/1979 | Nazionalità Italiana

### Occupazione desiderata/ Settore professionale

Direzione artistica e organizzativa in ambito teatrale

### Esperienza professionale

2023

Direzione artistica Pergine Festival

2006/2022

Babilonia Teatri

Lavoro o posizione ricoperti

Direzione artistica e organizzativa

Principali attività e responsabilità

Ideazione, scrittura, messa in scena, regia e in molti casi interpretazione dei lavori della compagnia  
Organizzazione e gestione della compagnia.  
Rapporti con operatori teatrali italiani ed esteri  
Pianificazione e coordinamento attività della compagnia  
Organizzazione e realizzazione laboratori e stage intensivi  
Cura editoriale dei materiali della compagnia  
Indicazione delle linee organizzative e gestionali delle attività della compagnia  
Attività di ricerca e sperimentazione teatrale con particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale e alla nuova drammaturgia  
Organizzazione e promozione di iniziative e eventi culturali legati al mondo teatrale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Culturale Babilonia Teatri

Tipo di attività o settore

Teatro contemporaneo

### Istruzione e formazione

2004

Laureata in Filosofia presso l'Università di Verona  
con tesi sul teatro di Carmelo Bene

Titolo della qualifica rilasciata

Laurea vecchio ordinamento

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |       |                   |       |                  |  |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|-------------------|-------|------------------|--|
| Principali tematiche/competenza professionali acquisite              | solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e delle problematiche attuali nei diversi ambiti della ricerca filosofica<br>padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio ai testi<br>sviluppo degli strumenti critici e delle capacità di ricerca<br>capacità di orientarsi nei diversi ambiti del dibattito filosofico-culturale contemporaneo<br>competenze aggiornate per l'interpretazione dei fenomeni culturali e delle relazioni interculturali<br>acquisizione di competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi<br>capacità di analisi critica e di intervento consapevole in merito a problematiche teoriche e applicative |                             |       |                   |       |                  |  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università di Verona                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |       |                   |       |                  |  |
|                                                                      | 2002                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | stage con Tapa Sudana       |       |                   |       |                  |  |
|                                                                      | 2001                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | stage con Francesco Agnello |       |                   |       |                  |  |
|                                                                      | 2000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Stage con Pippo Del Bono    |       |                   |       |                  |  |
|                                                                      | 1998                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Diploma magistrale          |       |                   |       |                  |  |
| Capacità e competenze personali                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |       |                   |       |                  |  |
| Madrelingua                                                          | Italiana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |       |                   |       |                  |  |
| Altra(e) lingua(e)                                                   | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |       |                   |       |                  |  |
| Lingua Inglese                                                       | Comprensione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       | Parlato           |       | Scritto          |  |
|                                                                      | Ascolto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lettura                     |       | Interazione orale |       | Produzione orale |  |
|                                                                      | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | buono                       | buono | buono             | buono | buono            |  |
| Capacità e competenze sociali                                        | Ottime capacità di lavorare in team e di relazionarsi con colleghi ed istituzioni dovuta a una spiccata abilità comunicativa e nelle relazioni pubbliche<br>Spiccato gusto estetico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |       |                   |       |                  |  |
| Capacità e competenze organizzative                                  | Creatività e capacità di adattamento e competenza nel risolvere ed organizzare attività ed eventi<br>Capacità di problem-solving<br>Velocità d'apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |       |                   |       |                  |  |
| Capacità e competenze tecniche                                       | Capacità di assumere ruoli di responsabilità, di organizzare e gestire autonomamente il lavoro, definendo le priorità, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.<br>Capacità di gestire situazioni lavorative stressanti, grazie alla professionalità maturata negli anni, e di dirigere un team di lavoro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |       |                   |       |                  |  |
| Capacità e competenze informatiche                                   | Ottima conoscenza del sistema operativo "Windows"<br>Ottima padronanza dei Social Media: Facebook, Instagram, Twitter<br>Buona padronanza di strumenti grafici: Adobe Photoshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |       |                   |       |                  |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Capacità e competenze artistiche | <p>La ricerca artistica portata avanti fino ad oggi con Babilonia Teatri parte dall'idea che il teatro ha ancora senso di esistere se può essere specchio della società e della realtà in cui è immerso, del mondo che lo contamina, lo genera e ne è il fondamento.</p> <p>Una riflessione che tende a non essere interiore, ma a guardare verso l'esterno, uno sguardo trasversale che partendo dall'esperienza personale la mette in relazione e a contatto col mondo esterno.</p> <p>Gli spettacoli creati con Babilonia vengono proposti con successo nelle principali piazze italiane e all'estero. Le reazioni di pubblico e critica sottolineano la necessità di un teatro contemporaneo che sappia guardare e confrontarsi con le contraddizioni dell'oggi.</p> |
| Premi e Riconoscimenti           | <p>Vince nel corso degli anni numerosi riconoscimenti per il lavoro con Babilonia Teatri tra cui il Premio Scenario, il Premio Vertigine, il Premio Off, due premi Ubu, il premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Franco Enriquez per l'impegno civile, il Premio Associazione Nazionale dei Critici di Teatro.</p> <p>Nel 2016 vince il Leone d'Argento a La Biennale di Venezia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Altre capacità e competenze      | <p>Accuratezza, affidabilità, apertura mentale, attenzione ai dettagli, caparbia, competenze comunicative, concretezza, determinazione, indipendenza, intraprendenza, meticolosità, originalità, perseveranza, precisione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Patente                          | <p>categoria B</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ulteriori informazioni           | <p>Nel 2011 è presidente della Giuria del Premio Scenario</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Legge sulla Privacy              | <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |