

Bartolomeo Cafarella

Ha pubblicato racconti, articoli e saggi su diverse riviste e giornali. Si occupa soprattutto di filosofia dell'animalità, antropologia, storia delle religioni e tradizioni native. L'attento lavoro svolto sulla figura e sugli scritti di René Daumal lo ha portato a firmare la prefazione a Controcielo (Edizioni Tlon, 2020) e la postfazione a La Guerra Santa (Ursae Coeli, 2021). I suoi ultimi lavori sono: il saggio Il simbolo tace. Il dio fanciullo e l'accordo supremo (DITO publishing, 2020) contenuto nell'omonimo pamphlet, Opera animale. Appunti sul teriantropismo e sulla metamorfosi (Edizioni Volatili, 2021) e uno dei reportage narrativi del libro È giusto che finisca così (CTRL, 2023) incentrato sulla Biblioteca del Lupo in Valchiusella. Pratica Kundalini Yoga e Sat Nam Rasayan da diversi anni. Studia e usa tecniche di tarologia e di scrittura automatica, come forme di cura e di espressione del sé.

Studio Co-Co

Studio di progettazione grafica fondato nel 2015 dall'incontro di Donato Loforese, Roberto Memoli e Serena Schinaia, con l'obiettivo di esplorare il design inteso come mezzo di comunicazione e strumento per creare dialoghi tra le discipline. Utilizza tecniche e metodi di progettazione dove casualità e contraddizione sono possibilità per ricercare nuovi terreni visivi. Attualmente è nomade, e collabora con artiste e artisti, team curatoriali, case editrici e istituzioni culturali come festival, musei e fondazioni.

Esposizione Sud Est

Spazio aperto alla ricerca e alle pratiche artistiche contemporanee. Un esercizio di relazione e progettualità condivise, dove convergono artisti e artiste con metodologie non circoscritte e con una predisposizione alla ricerca interdisciplinare. Progetti site-specific, azioni di arte relazionale, display installativi e progetti editoriali sono

gli strumenti utilizzati per coinvolgere nei processi di dialogo comunità locale, istituzioni e spazi indipendenti. Lo spazio collabora con curatori e curatrici, editori, etichette discografiche e studi di progettazione.

Esposizione Sud Est nasce nel 2023 dall'incontro di Donato Loforese (artista e designer) e Patrizia Mastrapasqua (artista e designer) e Pasquale Lomolino (produttore discografico e collezionista). Ha ospitato mostre e residenze di: Silvana Di Blasi (Italia), Ozge Sahin (Turchia), Alberte Agerskov (Danimarca), Andrea De Franco (Italia), Ludovico Orombelli (Italia), Miss Goffetown (Italia), Studio Co-Co e Bartolomeo Cafarella. L'associazione è stata invitata a partecipare come spazio indipendente alla mostra collettiva Baitball promossa dal Like A Little Distster in collaborazione con Museo d'Arte Contemporanea Pino Pascali (Polignano) e alla sezione "Lab" alla Fiera Internazionale di Arte Contemporanea ArtVerona a cura di Giulia Floris.