

# SUPERNOVA 2023

SEZIONE SPAZI TEATRALI (a seguire c'è la sezione spazi urbani)

FAQs / frequently asked questions

**1. Sono un artista italianə che vive e lavora all'estero, posso applicare?**

No. La call è rivolta ad artistə che operano e sviluppano la loro ricerca in Italia.

**2. Nella compilazione delle domande viene richiesto un numero massimo di caratteri. Si intende spazi inclusi o esclusi?**

Inclusi.

**3. I caratteri a disposizione sono pochi. Posso mandarvi i materiali via mail o parlarne telefonicamente?**

No. Nella call viene chiesto di sintetizzare gli aspetti salienti, sta poi ai singoli evidenziare quanto è più importante mettere all'attenzione del Festival. Vi è la possibilità di allegare file PDF di approfondimento sia per quanto concerne la parte tecnica (scheda tecnica) sia per quanto concerne la parte artistica (dossier/scheda progetto).

**4. Posso candidare uno spettacolo che è già stato presentato in Trentino Alto-Adige in forma di studio o prova aperta?**

No. Lo spettacolo/performance non deve essere stato presentato in nessuna forma nella nostra regione.

**5. Può un artista/compagnia applicare con più spettacoli?**

Sì, sono ammessi più progetti da parte della stessa realtà proponente.

**6. Posso essere referente per compagnie/artisti diversi?**

Sì: la valutazione avviene sul profilo dell'artista e sul suo progetto artistico (non sulla base delle realtà amministrative o di distribuzione proponenti).

**7. Non ho un video integrale, posso mandare un trailer?**

No, non sono valutate le candidature senza un video integrale.

**8. Non ho ancora un video integrale, ma lo avrò a breve. Posso inviarlo successivamente?**

No, non sono ammesse integrazioni alle application. Non sono ammessi materiali via mail.

**9. Non riesco ad inviare il progetto tramite form per problemi tecnici, posso farlo via mail?**

No. Spesso i problemi sono relativi alla connessione e al peso degli allegati. Fai tutte le verifiche del caso: qualora non riuscisci comunque ad inviare il progetto tramite form segnalaci il problema tecnico a [info@perginfestival.it](mailto:info@perginfestival.it). Sarà cura dei nostri tecnici risolvere eventuali problemi legati al form al più presto, così da permetterti di finalizzare la procedura.

**10. Il form segnala errori negli allegati, cosa posso fare?**

Verifica che gli allegati siano del formato e della dimensione massima richiesta. Se il peso dei tuoi documenti è alto, ti invitiamo a comprimerli per consentire l'invio digitale.

## **11. Presentarvi lo spettacolo telefonicamente può aiutare nella valutazione?**

No. Sarà cura della direzione artistica contattarvi direttamente qualora vi sia desiderio di ricevere delucidazioni o maggiori informazioni.

## **12. Sono ammesse candidature oltre la deadline?**

No. Una volta che chiude la call Supernova non accettiamo altre candidature per l'edizione 2023. La deadline ultima è le ore 12:00 (mezzogiorno) di giovedì 10 novembre 2022.

## **13. Una compagnia non formalmente costituita può applicare?**

Solo se trova un referente amministrativo. Viene chiesto di appoggiarsi amministrativamente a realtà italiane che possano garantire la copertura di compensi e oneri fiscali e previdenziali degli scritturati, che possano essere intestatarie del contratto e che possano emettere fattura al termine.

## **14. Cosa si intende per cachet onnicomprensivo?**

Un cachet (IVA ESCLUSA) che comprenda, oltre alla fee artistica, i costi di trasferta/perdiem/produzione. Il campo è testuale, è dunque possibile articolare note/stime.

## **15. Il mio spettacolo è di breve durata/ per un numero limitato di spettatorə. Possono essere presentate più repliche?**

Sì: è importante dettagliare nella sezione produzione/tecnica eventuali necessità e nella sezione cachet l'aumento della fee all'aumentare delle repliche. Sarà attivato un dialogo fra Festival e artista/compagnia in merito.

## **16. Lo spettacolo non è adattabile allo spazio Ex Rimessa Carrozze. Avete altri spazi a disposizione?**

No. Per essere selezionati gli spettacoli devono potersi adattare allo spazio Ex Rimessa Carrozze, nostra casa teatrale durante il Festival e spazio dedicato alle nostre Supernova.

## **17. Il Festival mette a disposizione del materiale tecnico e personale su piazza?**

Sì, è per questo necessario dettagliare tutto in scheda tecnica. Se lo spettacolo viene selezionato, farai/farete una call con il nostro direttore tecnico per definire al meglio tutte le questioni tecniche. Sugeriamo di visionare con attenzione la scheda EX RIMESSA CARROZZE.

## **18. Posso richiedere la posa del tappeto danza all'ex Rimessa Carrozze?**

Sì. Inserisci tutte le richieste in scheda tecnica.

## **19. Il mio spettacolo prevede una fruizione circolare. Posso comunque applicare?**

Sì. Abbiamo trovato anche in passato soluzioni in merito la fruizione non frontale.

## **20. Il Festival dispone di una foresteria e/o di un servizio mensa?**

Purtroppo no. Tutti i costi di ospitalità sono per noi un costo vivo: per questo chiediamo di ricevere un prospetto di cachet comprensivo dei costi di trasferta. Per farti un'idea dei costi di alloggio a Pergine puoi consultare i siti di Agriturismo Bortolotti e Albergo la Rotonda.

## **21. È possibile iniziare a compilare il form, salvarlo, e proseguire in un secondo momento?**

Purtroppo no. Ti suggeriamo di prepararti tutti i contenuti prima del caricamento, onde evitare di perdere i materiali.

## 22. Come faccio a capire se avete ricevuto la mia candidatura?

Il form presenta un doppio sistema di conferma. Al termine dell'upload comparirà questa dicitura:

INVIA

CANDIDATURA INVIATA CORRETTAMENTE | Grazie. Sarai ricontattato, sarai ricontattata, in caso di interesse da parte della direzione artistica del Festival.

Inoltre, nella tua casella di posta elettronica, all'indirizzo mail da te lasciatoci, sarà inviato un recap automatico di tutte le informazioni inviate. Ti preghiamo di non chiamarci per domandare se i tuoi materiali sono stati ricevuti. Se hai ricevuto l'email è tutto ok, se non hai ricevuto l'email, ritenta l'invio.

## 23. Come faccio a sapere se il mio spettacolo/performance è di interesse per la direzione?

Sarai ricontattate direttamente dalla direzione artistica entro e non oltre il **10 gennaio 2023**.

Essendo il nostro Festival sostenuto dal Ministero, dobbiamo chiudere la programmazione entro l'inizio di gennaio. Se non ricevi email/chiamate entro quella data, significa che il tuo progetto non è stato selezionato dalla direzione.

# SUPERNOVA 2023

## SEZIONE SPAZIO URBANO

### FAQs / frequently asked questions

#### 1. Quali progetti sono candidabili in questa sezione?

Spettacoli/performance che valorizzano lo spazio urbano e la sfera pubblica, reinventando/reimmaginando/esplorando lo spazio, trasformando temporaneamente i luoghi e le traiettorie relazionali che li percorrono. Lo spazio pubblico viene pensato non solo come luogo, ma come forma del tempo e area di ricerca, come attore primo, come un orizzonte o paesaggio dove lo spettatore possa riconnettersi con il tessuto urbano, storico, comunitario e relazionale del luogo.

#### 2. Il mio spettacolo può essere presentato sia all'aperto che in teatro. Posso candidarlo in tutte le due sezioni?

No. Progetti candidati indistintamente in ambo le parti non saranno valutati. Questa sezione è destinata a progetti artistici che lavorano in stretto dialogo con la sfera pubblica, il territorio, le comunità locali

#### 3. Posso candidare uno spettacolo/performance pensato per uno spazio naturale extra-urbano?

Sì: dialogheremo insieme per trovare lo spazio più adatto.

#### 4. Posso candidare uno spettacolo che è già stato presentato in Trentino Alto-Adige in forma di studio o prova aperta?

No. Lo spettacolo/performance non deve essere stato presentato in nessuna forma nella nostra regione.

#### 5. Può un artista/compagnia applicare con più spettacoli?

Sì sono ammessi più progetti da parte della stessa realtà proponente.

#### 6. Posso essere referente per compagnie/artisti diversi?

Sì: la valutazione avviene sulla base del profilo dell'artista e sul suo progetto artistico (non sulla base delle realtà amministrative o di distribuzione proponenti).

#### 7. Non ho video o fotografie, posso mandare ugualmente la mia proposta?

No, non sono valutate le candidature senza un video o delle foto che permettano di comprendere a pieno l'identità dello spettacolo/performance.

#### 8. Non ho ancora foto/video, ma le avrò a breve. Posso inviarle successivamente?

No, non sono ammesse integrazioni alle application. Non sono ammessi materiali via mail.

#### 9. Non riesco ad inviare il progetto tramite form, posso farlo via mail?

No. Spesso i problemi sono relativi alla connessione e al peso degli allegati. Fai tutte le verifiche del caso: qualora non riuscissi comunque ad inviare il progetto tramite form segnalaci il problema tecnico a [info@perginfestival.it](mailto:info@perginfestival.it). Sarà cura dei nostri tecnici risolvere eventuali problemi legati al form al più presto.

## **10. Presentarvi lo spettacolo telefonicamente può aiutare nella valutazione?**

No. Sarà cura della direzione artistica contattarvi direttamente qualora vi sia desiderio di ricevere delucidazioni o maggiori informazioni.

## **11. Sono ammesse candidature oltre la deadline?**

No. Una volta che chiude la call Supernova non accettiamo altre candidature per l'edizione 2023. La deadline ultima è le ore 12:00 (mezzogiorno) di giovedì 10 novembre 2022.

## **12. Sono un artista italianø che vive e lavora all'estero, posso applicare?**

No. La call è rivolta ad artistø che operano e sviluppano la loro ricerca in Italia.

## **13. Una compagnia non formalmente costituita può applicare?**

Solo se trova un referente amministrativo. Viene chiesto di appoggiarsi amministrativamente a realtà italiane che possano garantire la copertura di compensi e oneri fiscali e previdenziali degli scritturati, che possano essere intestatarie del contratto e che possano emettere fattura al termine.

## **14. Cosa si intende per cachet onnicomprensivo?**

Un cachet (IVA ESCLUSA) che comprenda, oltre alla fee artistica, i costi di trasferta/per-diem/produzione. Il campo è testuale, è dunque possibile articolare note/stime.

## **15. Il mio spettacolo è di breve durata/ per un numero limitato di spettatorø. Possono essere presentate più repliche?**

Sì: è importante dettagliare nella sezione produzione/tecnica eventuali necessità e nella sezione cachet l'aumento della fee all'aumentare delle repliche. Sarà attivato un dialogo fra Festival e artista/compagnia in merito.

## **16. Il Festival mette a disposizione del materiale tecnico e personale su piazza?**

Sì, è necessario dettagliare tutto in scheda tecnica. Se lo spettacolo viene selezionato, farai/farete una call con il nostro direttore tecnico per definire al meglio tutte le questioni tecniche. Suggeriamo di visionare con attenzione la scheda EX RIMESSA CARROZZE.

## **17. Il Festival può aiutarmi a contattare persone della comunità/avere maggiori informazioni sul territorio, ecc.?**

Sì, certamente. Se lo spettacolo/performance viene selezionato inizia una fase di confronto fra artistø/compagnia e il Festival per capire gli adattamenti possibili sul territorio e le tempistiche necessarie. Potrebbe essere necessario fare dei sopralluoghi in loco (a seconda del progetto artistico).

## **18. Il mio spettacolo prevede una fruizione circolare. Posso comunque applicare?**

Sì. Abbiamo trovato anche in passato soluzioni in merito la fruizione non frontale.

## **19. Il Festival dispone di una foresteria e/o di un servizio mensa?**

Purtroppo no. Tutti i costi di ospitalità sono per noi un costo vivo: per questo chiediamo di ricevere un prospetto di cachet comprensivo dei costi di trasferta. Se dovesse esserci necessità di un periodo prolungato di lavoro sul territorio è importante che venga specificato, così da provare a fare una stima più raffinata dei costi.

## **20. È possibile iniziare a compilare il form, salvarlo, e proseguire in un secondo momento?**

Purtroppo no. Ti suggeriamo di prepararti tutti i contenuti prima del caricamento, onde evitare di perdere i materiali.

## **21. Non sono sicuro avete ricevuto i miei materiali. Come faccio a capire se avete ricevuto la mia candidatura?**

Il form presenta un doppio sistema di conferma. Al termine dell'upload comparirà questa dicitura:

INVIA

CANDIDATURA INVIATA CORRETTAMENTE | Grazie. Sarai ricontattato, sarai ricontattata, in caso di interesse da parte della direzione artistica del Festival.

Inoltre, nella tua casella di posta elettronica, all'indirizzo mail da te lasciatoci, sarà inviato un recap automatico di tutte le informazioni inviate. Ti preghiamo di non chiamarci per domandare se i tuoi materiali sono stati ricevuti. Se hai ricevuto l'email è tutto ok, se non hai ricevuto l'email, ritenta l'invio.

## **22. Come faccio a sapere se il mio spettacolo/performance è di interesse per la direzione?**

Sarai ricontattata direttamente dalla direzione artistica entro e non oltre il **10 gennaio 2023**.

Essendo il nostro Festival sostenuto dal Ministero, dobbiamo chiudere la programmazione entro l'inizio di gennaio. Se non ricevi email/chiamate entro quella data, significa che il tuo progetto non è stato selezionato dalla direzione.